

Список возможных попыток манипуляций с текстом

В этом разделе вы найдете информацию, касающуюся манипуляций в тексте, с целью изменить результаты проверки. Для того, кто оценивает работу на бумажном носителе или в электронном формате, манипуляции могут быть невидимы (может быть также целенаправленное вписывание ошибок). Следует оценить, являются ли изменения преднамеренными или нет.

Замена букв		0
Интервалы		0
Микропробелы		0
Белые знаки		0

Объем найденных подобию

Обратите внимание! Высокие значения коэффициентов не означают плагиат. Отчет должен быть проанализирован экспертом.



25

Длина фразы для коэффициента подобия 2



8220

Количество слов



62390

Количество символов

Подобия по списку источников

Просмотрите список и проанализируйте, в особенности, те фрагменты, которые превышают КП №2 (выделенные жирным шрифтом). Используйте ссылку «Обозначить фрагмент» и обратите внимание на то, являются ли выделенные фрагменты повторяющимися короткими фразами, разбросанными в документе (совпадающие сходства), многочисленными короткими фразами расположенные рядом друг с другом (парафразирование) или обширными фрагментами без указания источника ("криптоцитаты").

10 самых длинных фраз

Цвет текста

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР	НАЗВАНИЕ И АДРЕС ИСТОЧНИКА URL (НАЗВАНИЕ БАЗЫ)	КОЛИЧЕСТВО ИДЕНТИЧНЫХ СЛОВ (ФРАГМЕНТОВ)	
1	http://rudocs.exdat.com/docs/index-92499.html	19	0.23 %
2	http://rudocs.exdat.com/docs/index-92499.html	11	0.13 %
3	https://pastebin.com/aCW34ps0	6	0.07 %
4	https://prepod24.ru/readyworks/224315/	6	0.07 %
5	https://pastebin.com/aCW34ps0	6	0.07 %
6	https://prepod24.ru/readyworks/224315/	6	0.07 %
7	https://pastebin.com/aCW34ps0	6	0.07 %
8	https://core.ac.uk/download/pdf/78228586.pdf	6	0.07 %
9	https://core.ac.uk/download/pdf/78228586.pdf	6	0.07 %
10	https://pastebin.com/aCW34ps0	6	0.07 %

из базы юридических актов (0.00 %)

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР	НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО ИДЕНТИЧНЫХ СЛОВ (ФРАГМЕНТОВ)
------------------	----------	---

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР	ИСТОЧНИК URL	КОЛИЧЕСТВО ИДЕНТИЧНЫХ СЛОВ (ФРАГМЕНТОВ)	
1	https://core.ac.uk/download/pdf/78228586.pdf	32 (6)	0.39 %
2	http://rudocs.exdat.com/docs/index-92499.html	30 (2)	0.36 %
3	https://pastebin.com/aCW34ps0	29 (5)	0.35 %
4	https://prepod24.ru/readyworks/224315/	12 (2)	0.15 %
5	https://base.garant.ru/72087602/	5 (1)	0.06 %

темы . и поддержание одной из государственной , она роль во политике, в духовный и выполняя населения , и во внешней , одним из , на имидж . этого к государства и всегда .

Культура структуру, в много , которые в том , экономической : , музеи на принципах , а могут за счет . Вопросы учреждений и приобретают в период , подобно , возникла в коронавирусной .

В конституции : культура доступной . И право государство к ее и . «Культура в является ее многонационального . поддерживается и . Культура - код и страны». органов в сфере развитие и и духовного в целом и .

Актуальность в том, проблемы и достижения путем власти и как культуры и, в , среды качества , проживающих на образования.

- одна из и специфических и муниципального . управления на и муниципальном от способности и стратегические , позволяющие и многокультурное и его и интегрировать их в развитие . необходимо не уникальное , но и создать практики, современности. механизмы проблем и единую .

Целью исследование и основных государственной и в сфере . исследования:

- и сущность и политики в ;
- рассмотреть государственной и в сфере ;
- методы и к эффективности и политики в ;
- исследовать государственной и в сфере в городском ;
- проблемные государственной и в сфере в городском ;
- направления и муниципальной в культуры в округе.

является сферой в городском .

исследования - муниципальной в культуры в округе.

темы. и муниципального культуры авторами, В.А., Баскакова И.В., Н.А., А.Э., Магулаева А.А., Е.А., М.Н., Носкова Н.А., О.С., Е.В., Шаповалова Г.М. и др.

. В настоящее в культуры для и новых , из которых подход, закрепляет государственными и организациями, а увеличению в культуры. управления, , действий в , на получение , культурным новый и экономической , особенно в современного . того, существенно цифровизации и «» учреждений и статистику -их мероприятий. характерны не столиц, -, но и для и по численности .

Методологическая . В ходе методы , , дедукции, а -юридический, , и иные .

значимость возможностью результатов федеральных, и правовых в культуры, а в деятельности власти и .

Структура в себя , главы, на , заключение и источников и . В главе и сущность и политики в ; правовое и муниципальной в культуры; и к оценке и муниципальной в культуры. Во исследованы государственной и в сфере в городском ; проблемные государственной и в сфере в городском ; направления и муниципальной в культуры в округе.

1. -основы и политики в

1.1. Понятие и и муниципальной в культуры

, консенсус в отсутствует, , что в исследования понимается людей, в культурные и , где культуры: , такие , театры, , , органы и т.д.[1]

Экономические и культуры всего на , нужно ли учреждение и в объеме. культурной в аргументов причины. Во-, на культуру не покрываться , эта рассчитывать на властных . Во-, поддержка и стимулирования художника, в этом творчество в степени от законов. В , государственного деятельности , по их , высокой культуры, ее на экономику, населения, к трудовой , на стабильность и в случае - на . Противники убеждены в , культурную полностью , который исключительно и произведений.

РФ с её устройством система политики:

- на формируется развития и базовые политики уровней ;
- на уровне федеральной в культуры к , , национальным, и особенностям региона;
- на культурная и органов и культурной на разработку и программ[2].

управления на региональном комплексного со региональных , все факторов и на повышение и творческой граждан и , музыкальных, , , литературных и среди .

В российской значительное условий культурной , связано с регионов, , уникальностью -положения , экономики, и приоритетов , тенденций и .

Сегодня высоким и к внедрению в сфере на принципов , но эта из-за сложившихся -условий и системой , науки и . решение в культуры

не этой, неразрывно с экономической. государственное обладать в условиях, чтобы комплексное в зависимости от и потребностей. культурная в соответствии с в области, стратегическими и деятельности в культуры.

в сфере консолидировать властной и гражданского в культурной ее классификаций и, образовательных и, межнациональных и, а также российской на арене. и культурное, и развитие, образование и, детского и, инвестиции в, формирование пространства являться культурной.

ориентирами в сфере основных и и норм по, и распространению следующие:

Во-, укрепление, осознание и роли в;

Во-вторых, для поколения;

В-третьих, граждан по исторического и и использование в, образовании и;

В-, передача от к традиционных цивилизации и традиций, и поведения;

В-, условий каждым его;

В-шестых, и информационного, обеспечения и доступа к, информации, и цивилизационным.

целей в культуры достигнуто определенных и основных () государственной, к которым:

Во-первых, является и равенство, в числе и с ограниченными, которое конституционное на доступ к, участие не независимо от, , национальной, религиозной в жизни и культуры;

Во-, принципом и взаимодействие с и культурами, об культуре о части во всех ее;

В-, основополагающим соответствие и развития экономических, и решений в политики, ее в проекты и;

В-, это творчества и и его в деятельность интеллигенции;

В-, принципа, то горизонтального и государством по управлению общественным и.

Определение государственной и основных ее структурирование развития с функциональных (), к которым:

1. Направление () в культурного народа, в которого: по сохранении и и культурного прошлыми; поддержка по популяризации народов; современных и по государственной музейного, и библиотечного; условий по, этнических, народов, народного, составляющей; создание развития -туризма в и населенных; музейного и, научного и российских и -заповедников в и процессе; по поддержке и граждан по в, краеведческих и, в работе по, и сохранению наследия на компактного народов и.

2. Направление () в осуществления индустрии, в структуре задачи: по творческой по и представлению литературы, искусства, , архитектуры, , фотографии, а видов; в организации, , выставочной; поддержка в, балетного, , , циркового, видов, создание исполнителям работы в; цифрового и для к объектам народов, от территории, а содействия критики и; поддержка, создание шедевров (, , научно-); эстетической среды, государственная творчества, социально искусства; сети, , выставочных; финансовая культуры, музеи, , театры, , залы, и домов, в исторического и и воспитания; поддержки по и сети и торговых, инфраструктуры; благотворительности и и.

3. Направление () в гуманитарных и русского и литературы, межнационального, а поддержка и народов, в которого: по проведению и прикладных в гуманитарных по русского и народов; поддержка и организаций по -педагогических русского и; повышения русскому в общего и независимо от человека; для и всех нашей, и использования в и средствах русского и народов, общения в национальных и; расширения языка в -сети, общего контента -, позволяющего русский, информацию о и русском; по современного, издания и журналов и.

4. (блок) в и развития и налаживании диалога со сообщества, в выделены: по на территории разветвленной и общественных русского и российской; по деятельности и объединений за границей, российской; пропаганде языка и сотрудничество институтов, в сфере, , воспитания, отношений, с поколением, и, с аналогичными зарубежных; поддержке в области, науки, культурной и.

5. Направление () в воспитания, и подрастающего, в которого: по возрождению -традиций и культурных, культурно-между семьи и; по поведения полами; по созданию по социального; подготовки и в области и молодежи; статуса и, через и в общественном об учителе о, как об поведения, нравственного и; государственная, общественно-в распространении знаний и; в обществе о социальной, вовлечение в формы, в том поддержки, , общественных направленности; знаний в -сети и.

6. Направление () в детского и и творческого, в данного комплексные: по и материально-детских и организаций, , ориентированных на, , познавательную; конкурентной, участие в творческих, и культурных; участия граждан в судьбоносных, повлиять на их, максимально их навыки, и; поддержка по подготовке и кадров деятельности и организаций и.

7. (блок) в задач по благоприятной личности в структуре выделены: создание по информационной и среди; контента и размещенной в информации и -сети «»; единого электронного на основе, архивных, собранных в библиотеку и архивы по знания и деятельности; российской электронной, в числе -[3].

Таким, итоги, обозначить, что и культурная формироваться и вертикалью взвешенных и управленческих механизмов и государственной в культуры.

должна в прямого и общества и на поддержку, и отраслей, видов граждан личности на присущей обществу. В свою, система на любви и к разным, территорию.

1.2. Правовое и муниципальной в культуры

регулирование культуры и от качественной -базы, системы власти, функции и. Ведущим в регулировании сферой воля, -правой органов (законодательной, ,).

Деятельность -культурной (услуги в, массовых, и спорта) на уровнях. Совместная субъектов общего. К общего, но, относится Федерации от 12 1993, где права и и гражданина в. Статьей 29 мысли и, массовой, цензура[4].

, крупный новаций во созданной 67.1 РФ, которая пункта. И из них: Российская правопреемником на своей, а правопреемником () ССР в в международных ...». такой: и на международной воспринимают. И внутренняя, и (например, во, касается) подразумевает РФ по к СССР.

статьи 67.1.3: «Федерация защитников, защиту. Умаление народа Отечества не». , это исторической - но в русле правды. в России несколько и их продиктовано общества, реагирует на истории.

67.1 пункт 4, тему и воспитания: важнейшим политики. создает, всестороннему, , интеллектуальному и детей, в патриотизма, и к старшим. , приоритет, берет на родителей в, оставшихся.

Формулировка, но за вполне желание и государственную в детства и. И этот понятен: говорят о пионерских и - возвращении в

воспитательного .

, ценностные не только в 67.1. Следующая за 68 получила , которые и культуры: «РФ на всей ее русский язык , входящего в равноправных РФ. ... в РФ является ее многонационального . поддерживается и ». Эта серьезные . , против «народ» общественников в . , стоит - слово громоздко. в трудно : что в зафиксирован , а 80% РФ составляют . , представителям такой может не понятен. В с ч. 4 ст. 67 РФ гарантируются интеллектуального , развития , патриотизма и . В РФ приоритет . Кроме , признает внутренний - и воспитание . оно на ответственность за , которые попечения . поправки можно , так от воспитания будущее . Резонансной поправка в брака союза и женщиной . , в России на укрепилась института . поправки языка языка. признается народа, в многонациональный народов РФ в с ч. 1 ст. 68 РФ. Согласно суда РФ[5] является . как народа в государственности . Кроме , поправка не других 180 на территории . внесены культуры , культура наследием проживающих на РФ.

также по защите . Однако было критикой со -правоведов. В , по юриста А. [6] поправка не быть норма , поправку внести в РФ. Как , историческая не на моральное собой в научное и не , и не может форму. поправка спорной не требование, а правовая , в если подкреплена в административного законодательства.

в статью 69 РФ, «Федерация коренных в соответствии с и нормами и международными Федерации; самобытность и этнических Федерации, этнокультурного и ». Согласно , РФ позволяет наследие. В , 67 гласит, Федерация, историей, предков, идеалы и в , а также в Российского , исторически единство. , внесены в 68, а именно, «гарантирует её право на языка, для и развития. в Федерации наследием её . Культура и государством». статьи 44 РФ : «Каждому литературного, , , технического и творчества, . собственность ; каждый на участие в и пользование , на доступ к ; каждый о сохранении и наследия, истории и ».

Не Конституция РФ и страны о культуре, но и Российской , направлены на культурной , на и развитие -наследия , на территории . Например, области «О » положения о отношений в , создании реализации и человека и , качества , учреждениями и , совершенствовании культуры и с государственной , органами и иными .

, из последних в данный от 16.12.20 , статья 2 17 следующего : «народных , перечень уполномоченным Федерации исполнительной ». 3 дополнена 11.1 содержания: «для , и развития промыслов». , создатели закрепили художественных с их возрождения и . недаром , народные - лицо .

На взгляд, по культурного , самобытности властям и важно -художественные , социальную культуры. в Конституцию РФ, , дало формированию к сохранению и на всей страны.

, в Конституции или звучание:

- и ценности (многонациональный народов, историей; в российского ; сложившееся ; общероссийская ; историческая и ее , патриотизм, , для ценности - союз и и др.);

- ценности , в числе -, развития (рост; -технологическое ; партнерство; и др.);

государственно-(правопреемство () в Союза , публичной ; функционирования и ее и др.).

Таким , в конституционном выработала , которая исторический , эволюцией и , осознанные и , и слоями . Конституция собственные и стандарты , и конституционной , а оригинальные , и инструменты преобразований. доктрину и практику нового .

нормативно-в сфере Федеральный «законодательства о культуре», Советом 09.10.1992 г. No 3612-1 (в ред. от 30.04.2021)[7], следующие Российской о :

- обеспечение и права Федерации на ;

- создание для деятельности ;

- определение культурной , норм культуры и государства в .

В выше законе государства в права на культурную , в числе и культурно - народа и общностей.

в развитии РФ о сыграло от 26.05.1996 г. No54-ФЗ «О музейном и Российской » (в . от 11.06.2021)[8], который правового фонда. В реализовано и иных в РФ на сохранение и культурно-.

Федеральный от 25.06.2002 г. No73-ФЗ «Об культурного (истории и) Российской » (в . от 11.06.2021)[9], направлен на в сфере , , популяризации и объектов . Данный права и этнических в Федерации на и своей -самобытности.

С 2012 г. -досуговой , свою через () задания. На кодекса [10], государственное () - это , основные к , качеству , и показателям (муниципальных) , выполнения за счет бюджета. формируется той организации, сферы и .

Государственное () включает в важные , как , коммунальные , плата, средств. финансирования не полноценной культуры и , в с этим источники , а доход от учреждений . В со статьей 298 Российской , 47 Основ о , бюджетные -учреждения осуществлять , могла бы им (предпринимательская) , условия, деятельность в документах . от платных культуры в распоряжение . , поступившие на путем деятельности, направлены: на платы , на связи, на издания, , связанные с -технической -досугового .

программы в и искусства на субъектов РФ, за материальной , , и иной .

политика в основана на государственной . закон от 06.10.2003 No 131 - ФЗ «Об принципах самоуправления в » (в ред. от 01.07.2021)[11] местного пунктов и , создания предоставления культурных , библиотечного , охраны и наследия (культуры) () значения. обслуживания отнесена к районов.

На самоуправления в обеспечении , осуществлять и сооружений культуры, территории. , муниципальным принадлежать , и иные исторического и (музеи, , и т. д.).

На муниципальном социокультурной как за средств, и в предоставления гражданам, культуры и . этом, лица, и имеют или на создавать , на финансирование . В качестве могут и местного .

образования, в реализации в области , не право в деятельность и их , помимо , законодательством. местного в культуры направлена на культурной и ценностей . В рамках органы должны для специальных и : художественных , , курсов, этим , доступность и населения библиотек, на муниципалитетов[12].

В все применяться подхода. к стремительному запуск «Культура»[13]. «Культура» в соответствии с Российской «О целях и развития на период до 2024 »[14]. нацпроекта 1 2019 года. «» включает проекта: «», «Творческие » и «культура».

В «Культура» сделать доступной не крупных , но и районам по , наполнить и дать сельским , библиотекам и -центрам. «О национальных до 2030 года»[15], продлить до 2030 г. , в нем числа мероприятий в по сравнению с 2019 г.

коррективы в пандемия , привела к , переходу на и работу, мест. сильно по сферам , значительный нанесен по , выставочной, и видам . музеев , и кинотеатров к , что во коронавируса более .

Перед встал , в числе, в целях и дальнейшего сферы . 03.04.2020 г. было Правительства РФ No 434[16], в с организации в были в отраслей , в наибольшей в условиях в результате коронавирусной . На постановления Федерации в 2020 г. 3,8 млрд на федеральных в

культуры. на поддержку, понесли .

Таким , активно сферу во . Учреждениям не только . Продолжается программы «», нацелена на , старых и учреждений . В с 2019 г., в 2020 г. расходы на выросли на 535 рублей. с кризисная на повестку государственной учреждениям . того, им собственную «безопасности», за счет и привлечения посетителей, программы инвестиций и .

1.3. и подходы к государственной и в сфере

популярным , не только в , становится , однако ее , разработка -форм осмысления и . Проектная в культуры, организационно-субъектов , заключается в мероприятий с решения в культуры в рамках.

В в России и большое культурных , и по праву и востребованность к развитию и в сфере , а для ее . В настоящее интенсивном преимуществ сторона не успевает в со временем[17].

, что в области еще , как и представлена научных обучения направления. с , именно в области -сферы эффективными и , общие уровня. В может из-за аудитории и быстрее от запуска до .

В сфере проекты реализованы в и их можно в основные :

- ; реализация проектов форм управления взятых ;

- внутрисферные; проектов собой -то новшеств в мероприятий в , а также деятелей;

- направлены на в социальной , с их предполагается уровня и напряженности в .

проектного в управления заключаются в , проектная практику, частного и , способствует ресурсов в , ускоряет и учреждений к условиям. коммерческих реализации проектов ими в создании таких .

место в любым вопрос . Из-за все , в том молодым и стипендии, в под федерального и правило определенные и . При проектов в необходимо , не всегда покроет проекта, найти , привлечь для проекта. В особую в направлении , имеющий, по , возможности.

источником становится инвестиций со и благотворительные , этом выдвинуть и требования в проекта. быть , так и участников с .

Однако в сфере без и с помощью .

В Федерации, и в странах, за лет инструментарий инициатив и . из самых поддержки (и/или) , безвозмездную , которая сферы (юридическим, и лицам) профессионального , творческого , обеспечения -инфраструктуры . Как , поддержка ориентируемым , изначально не , но при важную в общества, , , определенных . Однако не социально и/или полноценное . Для проблемы в внедрена , согласно поддержку не государственные (, Министерство РФ), но и , бизнес-и инвесторы.

С 2017 г. грантов Федерации на общества Президентских , ежегодно 3000 проектов в , в том в культуры и . В 1 приведены проектов, поддержку за с 2018 по 2019 г. В 2020 г. Президента 100 проектов, в в области (, Федеральный «Региональное ») и современного (например, -дополненной «города»)[18].

было , многие , в регионах, поддержке . Рассмотрим фондов. фонд в 1999 г. предпринимателем . Благотворительный В. проводит и грантовые , талантливым и ведущих и вузов , специалистам, отрасли, по и развитию , поддержки и , некоммерческого и [19].

Все стали на культурное на ресурс территории, памяти, и идентичности, экономики - . Уже ни у не сомнения, наследие роль в и российской , в человеческого , социальной . Неслучайно с 2006 г. на целенаправленно и приоритетные , в том в образования, и . Так, в национального «», рассчитанного на с 2019 по 2024 гг. увеличиться на 15% организаций и в 5 - число к ресурсам , что будет осуществление федеральных : «среда», «», «Цифровая с». все обсуждать культурного и цифровизации России.

в РФ , нацеленная на культуры, а в режиме культуры в с коронавируса актуализации в онлайн-. создания и наследия в он--демонстрирует . С точки и участников можно варианта.

- инициатива и процесса из . Пример - «-ра.РФ», ставший «встречи , и культуры». На «. Культура. РФ» размещать -. Как редактор «.РФ» Олеся , -трансляцией :

- экскурсия по , , кварталу (если условия);

- кукольный зрителей (такого не много) ;

- глав из (пригласить из театра почитать произведения из) ;

- встреча с какой-в вашем , презентация ;

- ;

- концерт (в перед) ;

- мастер-курс ;

- и др.

Учреждения промоддержку от портала «.РФ», становятся «Культурный ». уникальная -трансляций, в 2017 г. на портала «.РФ» с привлечения аудитории к и , которые в культуры по . Если в 2017 г. 30 площадок, 150 , зарегистрировано 10 , то в 2019 цифры в , составив ряд: 250, 1500 и 85 . госзаказ Единый объектов РФ.

Второй - исходит от фондов, же на основе . Ярким деятельность В. . С 2003 г. фондом Министерства РФ конкурс «в меняющемся », в 2017 г. на смену «Музей 4.0». , победители в номинациях - не двадцати в . Грантовый составлял 15 рублей. проекта подводит и авторов из . Каждый на поступает от 3 до 5 из регионов [20].

вариант - от муниципалитетов членов . Финансирование на краудсорсинга, к проблемы лиц их творческих , и опыта по работы на с применением . Так, 22 2020 г. в на краудсорсинговой .mos.ru #КультураОнлайн. По , он поможет культурное , в столице, желающим. К относится -проект «на ». Пользователи интересные об улиц и столицы в . организаторы шесть в города, среди и : улица , к ней Мост , Сандуновский , переулоч и , и Нижний . Предполагается, мест, посетить в -, будет [21].

Еще - создание информационных и -проектов о в рамках на собственные , практически на своих виртуальные , анонсы, социальных . коронавируса процесс «» учреждений и статистику -их мероприятий. характерны не столиц , -, но и для и по численности .

Таким , проектной та область, не только , но и инновационные сотрудничества , бизнеса и . задачей сотрудничества реализация с привлечением , и финансовых . наследие в перестает предметов, а в , формирующую в условиях и новых . не просто произведения , органами , но и анализируют , на его образы, наработки. диалог с прошлого глубоким и .

образом, в культурной очевидно, объектов , традиционных среди посредством традиционной в технологическую культурную эффективное в перспективе[22].

самоизоляции -классы, , концерты и на сайты, , в . Заведения в оперативном новые и начали программы. доступны , а присоединившись к и , можно , не из дома, в разных , чтобы наследие не «грузом» на , его актуализировать в группах. В это в рамках -процесса. Но необходимы и педагогического работать в постоянно . Непременным проблемы культурного коллаборация , культуры и .

показывает, коллаборация .

2. Анализ и муниципальной в культуры (на городского)

2.1. , механизмы и реализации в культуры на городского

освобождения в сентябре 1945 командования округа управления по . В состав вошли по делам и три () Чириэ, . До января 1946 управления с японскими . Постановлением Дальневосточного от 30 декабря 1945 губернское , самостоятельный орган . Указом Совета от 5 1946 года «Об -устройстве -области» все , образован с центром в г. (Сикучка)[23].

В от военных к жизни на возлагались по порядка, и работы , , торговли, и заготовок; коммунальных и , учет , руководство народного , , культуры и по нормализации , по советских . руководство хозяйства осуществляло отделы.

облисполкома от 26 1947 были районные и по гражданским с всех , и имущества районным и исполкомам.

образован облисполкома 139 от 22 1947 .

Указом Совета No 741/30 от 31 1956 года и Поронайский объединены в Совет . Территория , как , поселковые и , и сельские трудящихся в городскому .

С 1977 года трудящихся в народных .

На Постановления Совета «О положении о и местных депутатов » первой Совета от 30 1990 образован городского депутатов. На же было 8 комиссий .

Решением от 3 мая 1990 структура и Совета, а от 17 1990 г. был по с Советами.

В с РСФСР «О в РСФСР» Сессии от 31 октября 1991 городского депутатов и избран . На этой же утвержден работы народных . На утвержденного упразднены городского , первой , мандатной. же были 4 постоянные Совета.

На президента No 1760 от 26 октября 1993 «О местного в Федерации» Поронайский народных .

На Постановления РСФСР от 6 1991 «О порядке в Закона » ст. 3 Президента от 22 1991 года No 75 «О деятельности власти в », ст. 4 и Губернатора No 49 от 12 1991 года, в первого района Михайлович полномочия городского депутатов с 12 1991 .

Муниципальное «район» в с решением Собрания No 132 от 16 1996 . Муниципальное «район» городского в с Законом No 524 от 21 июля 2004 «О и статусе Сахалинской ».

В с решением Собрания от 19 2006 года No 68 «Поронайский » в муниципальное округ «».

образования городской «» считается 13 2006 (дата МО ГО «Поронайский» Министерства Федерации по округу). муниципального - образование «Поронайский»[24].

27 2012 г. объединения МО ««Вахрушев» и МО ««Поронайский» МО городской .

С 2019 Поронайский является проекта «»[25]. В этого в полугодии 2021 из федерального и в Детскую г. Поронайска музыкальные , и учебные на сумму 8 . рублей, а , что значительно и качественными отечественного [26].

отметить, национальных созданию самореализации и больше и к культурно-учреждения, им раскрыть и продемонстрировать .

Культура роль в -развитии Поронайский , формировании , обеспечении и качества .

Реальная культуры округа из библиотечной в входят 8 , -досуговых (культуры) - 4 (6), учреждений - 4 единицы, - 1 , киноконцертных - 1 [27].

По состоянию на 2020 обеспеченность культуры по :

- библиотеками - 90 %;

- учреждениями - 90,9 %;

- - 100 %;

- музеями - 100 %[28].

В 205 работников , в том 107 , из них: с - 40, со средним - 53.

заработная учреждений на 8,33 % и составила 40061 [29].

сеть , предоставляющих , создавалась , в период на в то время к , оборудованию, .

Как , -техническая культуры в не соответствует , информационным и населения .

В время , в аварийном , 44 % зданий требуют .

В этих учреждениях округа конкурировать с в борьбе за граждан.

требуют , находящиеся в пунктах и нуждающиеся в форм .

На территории Поронайский насчитываются 19 , признаками [30].

Существуют , влияющие на продукта, населением и полученной . К можно :

- степень -технической (зданий, , и т. д.);

- дефицит (необеспеченность , приток);

- несформированность к проектной и в сфере ;

- темпы от затратами к .

Сохранение , в сфере , повлечь за качества округа, культурных , нравственные , обострение , в числе -проблем, оттока, национальной .

На округа программа «в Поронайском »[31], которая в с Концепцией -экономического Федерации на до 2020 , утвержденной Российской от 17.11.2008 No 1662-р[32], государственной на период до 2030 , распоряжением Федерации от 29.02.2016 No 326-р[33],

-экономического области до 2025 , постановлением области от 28.03.2011 No 99[34] , решениями Федерации, Федерации и области.

В 2016-2025 сферы округа на культурного , сохранности -наследия, , и развитие культуры, для .

Основной является удовлетворение и культурных , и населения округа.

данной предусмотрено задач:

- и художественно-;

- сохранение и расширение к ценностям и ;

- и обеспечение фонда, ;

- сохранение и народной ;

- материально-учреждений ;

- и развитие и творчества, в культуры;

- потенциала[35].

задач в условиях , сложившихся в Поронайского .

Основными реализации стать показателей:

- участников -мероприятий (по с годом) до 9,9%;

- культурного , в удовлетворительном в количестве наследия , и местного () до 66,6%;

- прирост записей в и базах к году до 1,8 %;

- учреждений в на 1 в год до 0,6 ;

- музеев, в сети «», до 100%;

- количества (по отношению к 2012) до 200%;

- представленных (во) зрителю в общем предметов до 40%;

- доля и дополнительного культуры и , к сети «» до 100%;

- детей, к в творческих , в числе до 8,5%;

- средней работников и среднемесячной платы в организациях, у и физических (дохода от) до 80,6%;

- уровень Поронайского качеством услуг в до 90,0%;

- доля (и сооружений) и дополнительного , в удовлетворительном , от числа и дополнительного до 90,0%;

- посещений по отношению к 2010 до 130,9%[36].

Таким , с 2019 Поронайский является проекта «». отметить, национальных созданию самореализации и больше и к культурно-учреждения, им раскрыть и продемонстрировать .

2.2. Особенности и государственной и в сфере в городском

оценки качеством услуг опроса. опроса Методика и мнения о условий организациями в , охраны , , социального и учреждениями

-экспертизы (-), утвержденная России от 30.10.2018 N 675н[37].

В с рекомендуемой совокупности 40% от объема , но не более 600 в организации[38].

В . 1 характеристика , участи в .

1

Характеристика [39]

организации Доля -

МБУК "клубная " 163 40%

Дом «» пгт. 149 40%

Дом «» 103 40%

МБУК «-центр«»г. 152 40%

МБУК «библиотечная » 256 40%

к результатам об граждан оказания .

вопрос удовлетворенности , полнотой и о деятельности , на информационных в организации. по данному в Таблице 2.

2

респондентов, к стенду и , полнотой и на нем о организации[40]

Удовлетворены

«Шахтер» . 92 99

Дом «» 75 95

Культурно-«Мир» г. 89 96

централизованная » 98 100

Поронайский 86 99

Абсолютно организации централизованная » удовлетворены , и доступностью (100%).

Почти организаций культуры «» . Вахрушев, музей , полнотой и информации (99%).

респондентов Культурно-«Мир» г. открытостью, и размещенной (96%).

масса культуры «Энергетик» , полнотой и информации (95%).

предлагалось удовлетворенность , и доступностью о организации, на ее сайте в -сети "" . данные по представлены в 3.

3

Доля , официальным в информационно-"Интернет" и , полнотой и информации о ее , %[41]

Пользова- рены

«Шахтер» . 74 99

Дом «» 68 90

Культурно-«Мир» г. 77 97

централизованная » 95 99

Поронайский 74 98

Из числа , официальными Дом «» пгт. , централизованная », Поронайский , почти удовлетворены , и доступностью о деятельности - (98-99%).

Подавляющее организации -досуговой «» г. Поронайска , полнотой и информации о - удовлетворенных (97%).

респондентов Дом «» удовлетворены , и доступностью о деятельности - (90%).

Респондентам подтвердить условий, предоставления в . Список и долю , их наличие, вы в Таблице 4.

4

респондентов, условий услуг в , %[42]

Условия уровень услуг в
 культуры «» . Вахрушев 100
 «Энергетик» 100
 -центр «» г. 100
 Поронайская система» 100
 музей 100

комфортности в организации культуры «» . Вахрушев, рассчитан, значение условий 100%. респонденты комфортности в организациях. Оператором всех предоставления .

наличия велся формы, также наличия на стенде и услуг (доступна в 2 к отчету). В показатели "условий " (пункт 2.1 из Приказа РФ от 27 апреля 2018 г. No 599).

касался доступностью для в . На данный предложено лицам, группу их представителям. по данному в Таблице 5.

5

респондентов, группу (их представители), предоставления инвалидов[43]
 , представители

Дом «» пгт.	5	100
культуры «»	8	25
-досуговый «» г. Поронайска	8	92
библиотечная »	18	98
краеведческий	7	89

У культуры «Шахтер» . абсолютно , имеющие инвалидности (их) , удовлетворены услуг в организациях - (100%).

Почти организации централизованная », имеющие инвалидности (их) , удовлетворены услуг в организациях - (98%).

Основная организаций -досуговый

«» г. Поронайска и музей, группу (их представители), предоставления инвалидов в - удовлетворенности (89- 92%).

респондентов Дом «», имеющие инвалидности (их) , удовлетворены услуг в организациях - (25%).

В процессе Оператором для методом . велся формы, для информации на организации и комфортности (в 2 к данному). В изучались "Доступность инвалидов" (3.1 и 3.2 из показателей культуры РФ от 27 2018 г. No 599).

В 6 и 7 представлены доступность инвалидов. в 6 соответствуют доступности : 1 - Оборудование пандусами платформами

1. - стоянок средств

2. - адаптированных , , расширенных

3. - Наличие -колясок

5 - оборудованных -помещений в .

6

Оборудование , к организации, и ее с доступности [44]

Условия инвалидов	1	2	3	4	5			
Дом «» пгт.	1	0	0	0	1			
культуры «»	1	0	1	0	2			
-досуговый «» г. Поронайска			1	0	1	0	1	3
библиотечная »	1	0	1	0	1	3		
краеведческий	1	0	1	1	1	4		

У культуры «Шахтер» . присутствует 1 из 5 для .

В культуры -центр «» г. и Поронайская система» 2 из 5 доступности .

У организации культуры «» 3 из 5 условий инвалидов.

В Поронайский отсутствует 1 из 5 для .

в Таблице 7 условия :

1. - для по и зрению и информации

2. - , знаков и и графической , выполненными -шрифтом

3. - предоставления по (слуху и) сурдопереводчика ()

4. - , оказываемая , прошедшими (инструктирование) (работниками)

5. - возможности в дистанционном на дому.

7

в организации , позволяющих услуги с [45]

Условия инвалидов	1	2	3	4	5		
Дом «» пгт.	1	0	1	1	4		
культуры «»	1	1	1	0	4		
-досуговый «» г. Поронайска	1	1	1	1	1	1	5
библиотечная »	1	1	0	1	1	4	
краеведческий	1	1	1	1	1	5	

В культуры «Шахтер» . , Дом

«», Поронайская система», 1 из 5 доступности .

У организаций -досуговый «» г. Поронайска, музей условия инвалидов.

касались доброжелательностью и типов :

1. первичный с и информирование об непосредственном в ;

2. обеспечивающих услуги в организацию. по данному в Таблице 8.

8

респондентов и работников, в организации, %[46]

Обеспечение го услуги

взаимодействия с услуги и

об услугах

«Шахтер» . 97 97

Дом «» 93 89

Культурно-«Мир» г. 95 97

централизованная » 99 100

Поронайский 98 98

Как мы из 8, абсолютно организации централизованная », удовлетворены и работников, в организацию типах . удовлетворенности контакта и об (99%).

Почти организации краеведческий , доброжелательностью и , при в при взаимодействия. обеспечением и информирования об (98%). большинство культуры «Шахтер» . , Культурно-«Мир» г. , доброжелательностью и , при в при взаимодействия. обеспечением и информирования об (95-97%).

масса культуры «Энергетик», и вежливостью , обращении в разных . Уровень первичного и об услугах (93%).

вопрос об доброжелательностью и организаций, с взаимодействовали в . Сводные по вопросу в 9.

Таблица 9

доброжелательностью и , при форм с культуры, %[47]

Удовлетворены

«Шахтер» . 59 100

Дом «» 57 100

Культурно-«Мир» г. 68 97

централизованная » 94 100

Поронайский 60 100

Абсолютно организаций культуры «» . Вахрушев, «Энергетик», библиотечная », краеведческий , из пользовавшихся взаимодействия, и вежливостью - удовлетворенности 100%.

респондентов Культурно- «Мир» г. , из пользовавшихся взаимодействия, и вежливостью - удовлетворенности 97%.

В , попросили оценку , они . этого три о рекомендовать знакомым и , организационными услуг и в условиях в организации. по данным в Приложении 1.

У Дом «» пгт. большинство рекомендовать знакомым и 97%, а довольны предоставления не 97% и условиями 97%.

В организации культуры «» масса рекомендовать знакомым и 94%, а довольны предоставления не 93% и условиями 92%.

У организации -досуговой «» г. Поронайска респонденты организацию и родственникам 98%, а организационными услуг не 96% и оказания 97%.

В культуры библиотечная » все рекомендовать знакомым и 98%, а довольны предоставления не 100% и условиями 100%.

У организации краеведческий все рекомендовать знакомым и 99%, а довольны предоставления не 99% и условиями 99%.

Также вопросы в сфере . взаимодействие культурой на основании ст. 8 ФЗ No131 «Об организации в Российской », в указано на то, в объединения, материальных и для вопросов межмуниципальные , . Таким , положение и к сфере , т.е. муниципальных возможность совместной по направлений политики.

К , реальной взаимодействия в в регионах . Если и осуществляется, то не , органами муниципальных , а посредничестве культуры. В , в региональных развития , как , мероприятия по и региональных -конференций, -по вопросам культуры. В мероприятий и органов муниципального возможность опытом, практики в муниципальной . Однако для межмуниципального местного в культуры.

2.3. по государственной и в сфере в городском

культурные и культурной перенесены на и уровни, стратегии творчества с -экономических территории, категорий . В таких Гренадерова Л.В., О.В.[48] проблемы -развития , Еремян В. В., Д. О. в работах решения путем развития человека, молодых к проведению в время[49].

В процессов меняющегося , трансформационных в обществе, -компьютерных становления актуальное , как на познавательных и детей и .

На день проблем, данного , а :

- отсутствие -технической в и культурных ;
- сокращение школ и творчества и в центрах и ;
- исчезновение и секций на учреждений и центров на основе;
- на культурные в творчества и ;
- профессиональных в сфере и не их работать , на основе;
- нравственных и среди и района;
- труда в прикладного и ;
- отсутствие со органов по к инициативным и специалистов;
- проектов по кружков, , организаций и ;
- органов по концепции и искусства в и др.

Культурная образования в искусства и должна на данной компонента -экономического сообщества в с и другими хозяйства на . Органы

должны необходимые социально-, развития , а также условия и воспроизводства её населения.

муниципальной статье самобытной и национальных , наследия, всех и литературы и , среды, раскрытия профессионального и художественной в целом, а для и муниципального .

власти в культурной сформировать проживания таким , возникло занятий и искусством в и социально-муниципалитета. необходимо проекты и , позволили бы задачи:

- 1) -правового, и обеспечения .
- 2) Способствовать и прикладного и искусства во формах и .
- 3) взаимосвязь с местным в поддержки, и занятиями творчеством и , индустрию и творчества.
- 4) для , профессиональных сферы и, в , народного и на муниципальном .
- 5) и эффективно культурного и культурных в граждан.
- 6) для в сфере и творчества.

самоуправления вышеизложенных обозначить в сфере и творчества на и в соответствии со ее социально-. В контексте вопроса, развития в могут :

- нормативно-, и кадрового культуры;
- для ресурсов ;
- сохранение и объектов и иных в целях и привлекательности ;
- банка и -методических и по данному значения;
- и в сети о развитии на прикладного и творчества;
- повышения в прикладного, и искусства;
- и социально-, стимулирование населения по и традиций прикладного и ;
- развитие -партнерства к участию , общественные , народного с целью проектов и -мероприятий в искусства и на уровне;
- и инноваций в народного ; экспедиций и данных художественного и -искусства, .

Организация и искусства и проведение творчества и искусства. форм народного и искусства.

, для направлений :

- внебюджетные , и учреждений в творчества и на муниципалитета;
- методы в культуры и с современных ;
- создание сети (-портала культуры); и PR-технологий продуктов района;
- , инициатив, на культурной в местности;
- для и инновационного организаций ;
- создание моделей учреждений и в сфере и творчества;
- слушаний и по проблемам и культурной в том и в народного и .

Для выявленных , разрабатывать и проекты с средств и , привлечения .

проекты по творчества и на района осуществлять в сбор и по данному , управление по в сфере и творчества с уровня на данной .

проекта направлены на к деятельности большего инвалидов и с возможностями , и граждан к их в мероприятиях .

проекты следующие в сфере:

- для и молодежи;
- взаимодействия с миром;
- общественности к детей, в инвалидов добровольцев, ;
- детей с народного и в привлекательной и .

Социальный включать и целевые , привлекали местного , позволяли количество к , способствовали и желанию в культурно-, сохранить . и традиции , :

- проведение -: лепка из , , вязание и др.;
- танца, и др.;
- регулярных по народному и ;
- организация выставок, , аукционов;
- по возрождению и истории на территории;
- творческих : -, творческая по -прикладному , ландшафтного , и др.;
- выпуск по народному и .

При важно -экономический , может и количественные , выполнение , населения ,

детей, , и граждан с участвующих в , проведения , мастер , и т.д., а также адаптации и ; выявление и способностей у и всех ; уровня и детей и в искусства и .

выполнении в проекте создать систему населения, нацелена на творчества и . социального : работу по показателей ; осуществляют и эффективного средств, на социального ; оценку проекта; за достижение .

Исполнители :

- выполняют проекта в ассигнования;
- предложений проекта по ;
- осуществляют Координатору по уточнению , для ;
- несут за мероприятий .

Таким , результатов и в совершенствования по развитию творчества и :

- 1) Решить по качества галереи;
- 2) молодежи любовь к искусству, творчеству, истории, традициям, культуре;
- 3) Проводить различные мероприятия по популяризации прикладного народного творчества и искусства;
- 4) Повысить квалификации работников культуры и качество проведения мероприятий;
- 6) улучшить качество жизни населения.
- 7) Совершенствовать нормативно-правовое, информационное и кадровое обеспечение сферы культуры.
- 8) Сохранять и развивать сферу искусства и народного творчества во всех ее формах и проявлениях;
- 9) Обеспечить качественное культурное обслуживание и равный доступ к культурным ценностям всех граждан в том числе и детей с ОВЗ.

- 10) Осуществлять со стороны органов власти поддержку в развитии профессионального искусства, прикладное искусство и творчество, включая современное искусство, творческую индустрию,
- 11) Создавать условия для воспроизводства интеллектуальных ресурсов сферы искусства и народного творчества на муниципальном уровне.
- 12) Сохранять и эффективно использовать объекты культурного наследия и иных культурных ценностей в интересах граждан.
- 13) Создавать условия для проведения межпоселенческих мероприятий.
- 14) Выявлять культурно-творческие способности у детей на ранних стадиях развития в садике, школе, с целью предотвращения попадания ребенка в группу риска;
- 15) создавать условия и благоприятную обстановку для самореализации детей, и детей инвалидов;
- 16) привлекать внимания общественности к творческой деятельности детей;
- 17) развивать волонтерское движение, привлечь добровольцев и активных граждан для развития и сохранения народного творчества и искусства;
- 18) Организовывать кружки и секции, показы поделок и достижений детей, фестивали, конкурсы, выставки, аукционы на различных площадках учреждений культуры и образования;
- 19) развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности, повышать социальную адаптацию детей, выявлять, развивать творческие способности, уровень знаний, интеллект, эрудицию, культурную грамотность у детей, в том числе у детей ОВЗ и детей инвалидов.

Одной из причин слабого развития межмуниципального сотрудничества в сфере культуры является отсутствие его регламентации на уровне регионального законодательства. Более того, анализ нормативной базы показал, что в большинстве субъектов РФ в недостаточной степени прописаны механизмы взаимодействия между региональными Министерствами и муниципальными органами управления культурой.

Поэтому одним из основных направлений совершенствования взаимодействия органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в сфере культуры должна стать разработка регионального нормативно-правового акта, регулирующего вопросы управления культурой - закона субъекта РФ о культуре.

Цель формирования такого регионального закона состоит в том, чтобы объединить все важнейшие вопросы управления сферой культуры в регионе в едином нормативно-правовом акте для совершенствования регулирования деятельности органов управления культурой на региональном и муниципальном уровне, а также повышения качества предоставления государственных услуг в данной сфере. Принятие закона, в отличие от Концепции развития культуры в субъекте РФ, не просто обозначит общие направления государственной политики, но и утвердит механизмы и мероприятия её реализации.

В структуре закона о государственной политике в сфере культуры того или иного региона обязательно должны быть включены такие разделы как «Механизмы формирования и реализации политики в сфере культуры», «Финансово-экономические основы регулирования отношений в области культуры», «Организация взаимодействия региональных и муниципальных **органов исполнительной власти в сфере культуры**», «Организация взаимодействия **органов исполнительной власти в сфере культуры** с коммерческими и некоммерческими организациями».

Раздел «Механизмы формирования и реализации политики в сфере культуры» должен включать описание тех инструментов, которые органы исполнительной власти могут использовать для управления сферой культуры, в т.ч. с разделением на муниципальный и региональный уровень.

В разделе «Финансово-экономические основы регулирования отношений в области культуры» должны быть четко прописаны принципы и механизмы финансирования отрасли культуры на региональном и муниципальном уровне, включая вопросы межбюджетных трансфертов. На данный момент в нормативно-правовых актах указывается на то, что финансирование учреждений культуры и органов управления муниципального образования осуществляется из средств муниципального бюджета, а по факту благодаря государственным программам в финансировании значительное место занимают межбюджетные трансферты, выделяемые через региональные министерства культуры.

Раздел «Организация взаимодействия региональных и муниципальных органов исполнительной власти в сфере культуры» должен отражать принципы взаимодействия Министерства культуры региона с муниципальными органами управления культурой, чтобы четко разграничить зоны ответственности администраций муниципальных образований и Министерства культуры региона. Кроме того, в данном разделе должны найти отражение механизмы межмуниципального взаимодействия в сфере культуры, например, по вопросам подготовки совместных предложений по развитию культуры, организации совместных мероприятий культурной направленности, формирования информационных фондов общего пользования для муниципалитетов, обмена опытом в реализации направлений действующих программ, формирование межмуниципальных фондов, способствующих развитию культуры и искусства.

Раздел «Организация взаимодействия органов исполнительной власти в сфере культуры с коммерческими и некоммерческими организациями» должен быть посвящён работе органов управления культурой муниципального и регионального уровня с различными заинтересованными сторонами. Особое внимание в рамках данного раздела рекомендуется уделить описанию механизмов государственно-частного и муниципально-частного партнёрства в сфере культуры на фоне нехватки бюджетного финансирования и доходов от реализации платных услуг учреждений культуры для обеспечения обновления материально-технической базы и улучшения кадрового обеспечения отрасли.

Предложенный региональный закон, конечно же, не решит в одночасье все проблемы сферы культуры, но позволит регламентировать деятельность как органов власти субъекта РФ, так и органов местного самоуправления в данной сфере, что в конечном итоге приведет к повышению качества и доступности услуг сферы культуры населению.

Таким образом, анализ результатов и предложений в области практических рекомендаций совершенствования деятельности муниципалитета в сфере прикладного творчества и искусства путем разработки социальных проектов доказывает необходимость и социально-экономическую целесообразность их внедрения.

Заключение

Основные культурные события и акценты культурной политики сегодня перенесены на региональный и муниципальный уровни, где создаются стратегии развития сферы творчества с учетом социально-экономических особенностей развития территории, интересов различных категорий населения. В условиях нестабильности процессов развития стремительно

меняющегося мира, современных трансформационных процессов в российском обществе, новейших информационно-компьютерных технологий проблема становления личности приобретает актуальное значение, так как влияет на развитие познавательных и созидательных способностей детей и молодежи.

На сегодняшний день существует ряд проблем, тормозящих развитие данного процесса, а именно:

- отсутствие необходимой материально-технической базы в образовательных и культурных учреждениях района;
- сокращение числа сельских школ и концентрация развития творчества и искусства в районных центрах и крупных поселениях;
- исчезновение бесплатных кружков и секций на базе образовательных учреждений и развитие культурных центров развития на платной основе;
- рост цен на культурные услуги в сфере творчества и искусства;
- недостаток профессиональных кадров в этой сфере и уход и не желание их работать бесплатно, на добровольной основе;
- утрата духовно-нравственных ориентиров и ценностей среди молодежи и граждан района;
- отсутствие мотивации труда специалистов в сфере прикладного творчества и искусства;
- отсутствие мотивации со стороны органов власти по отношению к инициативным творческим учителям и специалистам;
- отсутствие социальных проектов по организации творческих кружков, объединений, общественных организаций и секций;
- недоработка органов власти по разработке концепции развития творчества и искусства в сельских поселениях и др.

Для устранения выше выявленных проблем, необходимо разрабатывать и внедрять социальные проекты с привлечением внебюджетных средств и спонсорских вложений, привлечения инвесторов.

Социальные проекты по развитию народного творчества и искусства на территории района позволят лучше осуществлять в установленном порядке сбор и обмен информацией по данному вопросу, улучшить управление по проведению мероприятий в сфере искусства и народного творчества с целью повышения уровня жизни населения на данной территории.

Цель проекта должны быть направлены на приобщение к творческой деятельности как можно большего числа детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, молодежь и граждан к участию их в социокультурных мероприятиях муниципалитета.

Социальные проекты могут решить следующие задачи в данной сфере:

- создать условия для самореализации детей и молодежи;
- сформировать навыки взаимодействия детей с окружающим миром;
- привлечь внимание общественности к творческой деятельности детей, в том числе инвалидов через работу добровольцев, волонтеров;
- знакомить детей с разнообразием видов народного искусства и творчества в привлекательной и доступной форме.

Социальный проект должен включать такие мероприятия и целевые показатели, которые привлекали внимание всего местного сообщества муниципалитета, позволяли привлечь наибольшее количество граждан к участию, способствовали развитию способностей и желанию участвовать в различных культурно-досуговых мероприятиях, сохранить историческую, ценностную и традиции территории, например:

- проведение мастер-классов: лепка из глины, макраме, вязание и др.;
- организация фестивалей танца, музыки и др.;
- проведение регулярных занятий по обучению народному творчеству и искусству;
- организация площадок для выставок, творческих встреч, аукционов;
- создание условий по возрождению истории района и истории казачества на данной территории;
- организация работы творческих мастерских: -художественная, творческая мастерская по декоративно-прикладному творчеству, мастерская ландшафтного дизайна, инсталляций и др.;
- выпуск образовательной литературы по народному творчеству и искусству.

Одной из причин слабого развития межмуниципального сотрудничества в сфере культуры является отсутствие его регламентации на уровне регионального законодательства. Более того, анализ нормативной базы показал, что в большинстве субъектов РФ в недостаточной степени прописаны механизмы взаимодействия между региональными Министерствами и муниципальными органами управления культурой.

Поэтому одним из основных направлений совершенствования взаимодействия органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в сфере культуры должна стать разработка регионального нормативно-правового акта, регулирующего вопросы управления культурой - закона субъекта РФ о культуре.

-----FOOTNOTES-----

1. Вагнер В.А., Баскакова И.В. Особенности государственного регулирования сферы культуры в период пандемии // В сборнике: Весенние дни науки. сборник докладов. Министерство науки и высшего образования РФ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; Институт экономики и управления. 2021. С. 626-632.
2. Струкова Н.А. Региональные проблемы развития сферы культуры // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. No 3-2 (54). С. 234-238.
3. Лайпанова А.Э., Магулаева А.А. Особенности реализации государственной политики в сфере культуры на современном этапе // Мировая наука. 2021. No 1 (46). С. 130-136.
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.
5. Заключение Конституционного Суда РФ от 16.03.2020. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://doc.kstf.ru/decision/KSRFDecision459904.pdf> (дата обращения 09.03.2021)
6. Ковальчук А. Об «исторической правде» в поправках к Конституции РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://zakon.ru/blog/2020/6/14/ob_istoricheskoy_pravde_v_porpravkah_k_konstitucii_rf (дата обращения 09.03.2021).
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021) // Ведомости СНД и ВС РФ, 19.11.1992, N 46, ст. 2615.
8. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 27.05.1996, N 22, ст. 2591.
9. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 01.07.2002, N 26, ст. 2519.

10. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 15.07.2021) // Собрание законодательства РФ", 03.08.1998, N 31, ст. 3823.
11. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 01.07.2021) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 06.10.2003, N 40, ст. 3822.
12. Ильин Е.А. Правовые основы организации управления социально-культурной сферой в муниципальном образовании // Актуальные научные исследования в современном мире. 2021. No 1-9 (69). С. 153-158.
13. Национальный проект «Культура» // <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 10.07.2021).
14. Указ Президента РФ от 07.05.2018 No 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // СПС «Консультант Плюс».
15. Указ Президента РФ от 21.07.2020 No 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // СПС «Консультант Плюс».
16. Постановление Правительства РФ от 03.04.2020 No 434 (ред. от 16.10.2020) «Об утверждении перечня отраслей российской экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 08.04.2020.
17. Магомедов М.Н., Носкова Н.А. Проблематика внедрения проектного подхода в сферу культуры. // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. No 22 (41). С. 25.
18. Особенности культурной политики России на современном этапе. URL: <http://www.rus-tanec.ru/articles/osobennosti-kulturnoy-politiki-grossii-na-sovremennom-etape/> (дата обращения: 01.03.2021).
19. Кукина О.С., Реутова Е.В. Проектная деятельность в сфере культуры: региональный аспект // В сборнике: Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых. Под редакцией Е.В. Листвиной, Н.П. Лыскиковой. Саратов, 2021. С. 38-43.
20. Рыжкова О.В. Культурное наследие города в онлайн-формате: вариативность создания и использования // В сборнике: Электронная информационно-образовательная среда: современные проблемы и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2021. С. 234-242.
21. Культура-онлайн: как столичные учреждения культуры перешли на удаленный формат работы. - URL: <https://www.hse.ru/news/community/407535741.html> (дата обращения: 06.08.2021).
22. Шаповалова Г. М. Концепция цифрового культурного наследия и его генезис: теоретико-правовой анализ // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2017. Т. 9, No 4. С. 159-168.
23. Историческая справка: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/kharakteristika/istoricheskaya-spravka/>
24. Территория Поронайского городского округа: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/kharakteristika/territoriya/>
25. Национальный проект «Культура»: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://poronaisk.admsakhalin.ru/kultura/realizatsiya-natsionalnogo-proekta-kultura/info/?ELEMENT_ID=6392
26. Мероприятия в сфере культуры: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://poronaisk.admsakhalin.ru/kultura/meropriyatiya-v-sfere-kultury/?PAGEN_2=2
27. Учреждения культуры: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/kultura/uchrezhdeniya-kultury/>
28. Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры («Культурная среда») в 2021 году: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://poronaisk.admsakhalin.ru/kultura/realizatsiya-natsionalnogo-proekta-kultura/info/?ELEMENT_ID=6390
29. Результаты независимой оценки качества работы учреждений культуры в 2020 году: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://poronaisk.admsakhalin.ru/kultura/rezultaty-nezavisimoy-otsenki-kachestva/info/?ELEMENT_ID=5806
30. Объекты культурного наследия: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/kultura/obekty-kulturnogo-naslediya/>
31. Постановление администрации Поронайского городского округа от 02.10.2015 No 986 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры в Поронайском городском округе» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/munitsipalnye-programmy/perechen/>
32. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 No 1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 год» // Собрание законодательства РФ, 24.11.2008, No 47, ст. 5489.
33. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 No 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/
34. Постановление Правительства Сахалинской области от 28.03.2011 No 99 «О Стратегии социально-экономического развития Сахалинской области до 2025 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?doc_itself=&infotr=x07q8+z17f1g7vLu4fDg5uDI8vH/IO3II0Ilg7+x6+Xk7eXpIPDI5OQ9ujo&backlink=1&nd=184018539&page=1&am
35. Отчеты об исполнении муниципальных программ: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/munitsipalnye-programmy/otchyety-ob-ispolnenii-munitsipalnykh-programm/>
36. Сведения об эффективности реализации муниципальных программ: Официальный сайт Поронайского городского округа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://poronaisk.admsakhalin.ru/munitsipalnye-programmy/svedeniya-ob-effektivnosti-realizatsii-munitsipalnykh-programm/>
37. Приказ Минтруда России No 675н от 30 октября 2018 г. «Об утверждении Методики выявления и обобщения мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» (зарегистрирован в Минюсте России от 20 ноября 2018 г. No 52726) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/1332>

38. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
39. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
40. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
41. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
42. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
43. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
44. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
45. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
46. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
47. Аналитический отчет о выполненных работах по сбору и обобщению информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры Поронайского городского округа Сахалинской области. 2020. 27 с.
48. Гренадерова Л.В., Неценко О.В. Диагностика социально-педагогических возможностей художественно-культурной среды региона // Известия Воронежского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. 2018. Т. 281. No 4. С. 19-23.
49. Веселова Н.Ю., Бычкова Н.П., Панкова А.А., Дмитрушко Я.В. Практические рекомендации по совершенствованию муниципального управления в сфере развития культуры, творчества и искусства // Вестник Академии знаний. 2021. No 42 (1). С. 78-83.